

PASCAL QUIGNARD

*Il n'y a pas de place
pour la mort*

roman



Éditions Hardies



© Pascal Quignard, Le Havre, 1951

13,8 x 20,5 cm / 160 pages / 19 €
13,99 € en version numérique

RELATIONS PRESSE

Alina Gurdiel
ag@alinagurdiel.com

Alina Gurdiel et Associés
10 rue Saint-Florentin
75001 Paris



Éditions Hardies
311 Chemin du Calavon
84480 Bonnieux

contact@editionshardies.fr
www.editionshardies.fr

Diffusion Actes Sud

PASCAL QUIGNARD

*Il n'y a pas de place
pour la mort*

roman

En librairie le 7 janvier 2026

Ce livre est une suite de départs,
une suite de commencements.
Il est la vie nouvelle de tant de vies secrètes
quand un homme et une femme s'enfuient
là où il n'y a pas de place pour la mort.

*Pour fêter la sortie de Il n'y a pas de place pour la mort
Pascal Quignard entame une dernière et brève tournée
mondiale en six étapes : Princeton, Tokyo, Bruxelles,
Genève, Mexico, Rome. Première à Paris le mercredi 11
février à la Maison de la poésie, passage Molière.*



Pascal Quignard aux Éditions Hardies doit tout à la magie de *Tous les matins du monde*. Et au peintre du XVII^e siècle, Baugin.

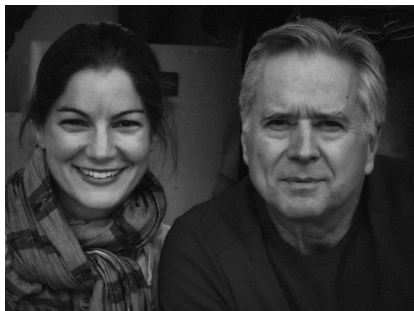
Première rencontre épistolaire au début du nouveau millénaire, puis pour de vrai sur un banc des Buttes-Chaumont, un froid et lumineux jeudi de janvier. Parce que je rêvais de voir l'écriture fine sur feuilles volantes du manuscrit, qu'il a peut-être brûlé depuis. L'offrande d'une gaufrette enroulée faite au fantôme d'une femme m'obsédait tant que j'avais décidé de consacrer, étudiante en Sorbonne et à l'école du Louvre, un mémoire au tableau, au roman autant qu'au film d'Alain Corneau et à la viole de gambe à sept cordes de Monsieur de Sainte Colombe.

1991, l'année en miroir de *Tous les matins du monde*, fut longtemps le sésame de tous mes codes secrets à quatre chiffres. Près de vingt ans passèrent. Un dîner en tête-à-tête au Pyrénéen, derniers clients avant minuit de la brasserie aux damiers en carrelage, verrière et moleskine, décida du nom des **Éditions Hardies** et de l'aventure littéraire en partage à venir. Je me souviens des frites maison et du vin rouge. Et de notre exaltation à inventer au pied levé une nouvelle maison d'édition. C'était à Toulouse, ma ville natale, le 2 mai 2023, au sortir d'une célébration, avec Jordi Savall et le Concert des Nations, de *Tous les matins du monde*.

Sophie Nauleau

Né le 23 avril 1948 à Verneuil-sur-Avre, Pascal Quignard vit entre Paris et Sens. Il a publié de nombreux romans : *Carus*, *Le Salon du Wurtemberg*, *Les Escaliers de Chambord*, *Tous les matins du monde*, *La Frontière*, *Terrasse à Rome*, *Villa Amalia*, *Les Solidarités mystérieuses*, *Les Larmes*, *Dans ce jardin qu'on aimait*, *L'Amour la mer*, *Trésor caché...* Et composé deux ensembles qui conjuguent pensée, fiction et poésie : *Petits traités*, *Dernier royaume*. Il donne également des performances de ténèbres, de danses butô, des récits-récitals et duos de théâtre.





Imaginées
au printemps 2023,
les Éditions Hardies
ont été créées par
Sophie Nauleau
et André Velter
par défi & plaisir
– comme tout
ce qui les a liés
et enfiévrés
depuis le début
de leur vie commune
au passage de l'an 2000.

RELATIONS PRESSE

Alina Gurdiel
ag@alinagurdiel.com

Anne Vuksanovic
anne@alinagurdiel.com

Alina Gurdiel et Associés
10 rue Saint-Florentin
75001 Paris



Éditions Hardies
311 Chemin du Calavon
84480 Bonnieux

contact@editionshardies.fr
www.editionshardies.fr

Diffusion Actes Sud

PAR DÉFI & PLAISIR

Fonder une maison d'édition s'apparente plus que jamais à un saut dans l'inconnu. D'où l'emblème que nous nous sommes choisis : celui d'un plongeur qui, contrairement à son cousin de Paestum, réussit le prodige de plonger vers le haut !

Les **Éditions Hardies** veulent tenir le pari de ce sens ascendant et ne publier que des livres singuliers, qui placent la littérature hors de portée des faussaires et des littérateurs. En commençant par l'un des plus grands écrivains de notre temps, l'un des plus inventifs et des plus passionnants : **Pascal Quignard**.

Romans, contes, récits, essais, nouvelles, poèmes, écrits non répertoriés, tous participeront d'une effraction, d'une exploration, de périples sans retour. Ils s'inscriront dans le sillage de **Kali Yuga**, notre vaisseau amiral, qui chaque début d'année poursuivra son avancée résolue, allègre et chaotique, afin qu'à l'instar de l'univers, une création en expansion constante attise ses chances de survie.

*Quelle joie qu'un nouvel éditeur apparaisse.
Quel bonheur qu'il se soucie de littérature pure.
Quelle merveille enfin que l'amitié, la mémoire,
la ferveur, les passions partagées y président.
Je sens qu'un destin magique nous favorise.*

Pascal Quignard