PASCAL QUIGNARD
L'Origine de la danse



L'homme et l'oiseau © Lascaux

11 x 18 cm / 304 pages / 11 €
collection in-12
10,99 € en version numérique

RELATIONS PRESSE

Éditions Hardies
medias@editionshardies.fr

Éditions Hardies
311 Chemin du Calavon
84480 Bonnieux

contact@editionshardies.fr
www.editionshardies.fr

Diffusion Actes Sud

PASCAL QUIGNARD

L'Origine de la danse

collection in-12

En librairie le 7 octobre 2026

Un jour, au début de ce siècle, à Stockholm, l'ambassadeur de France m'entraîna dans la petite église catholique qui se trouve à côté de l'ambassade. Il pose son doigt sur ses lèvres, il pousse la contre-porte de cuir, il appuie avec la paume de sa main sur mon dos afin de me faire avancer dans la pénombre et, soudain, me faisant de nouveau signe de me taire, il me montre devant l'autel Ingmar Bergman qui se tenait là, tout seul, à genoux, à attendre. Il avait été le fils d'un pasteur. Sa mère ne l'avait jamais désiré. Chaque jour il venait s'agenouiller là, dans le silence, une heure, deux heures, au bord du chœur. Et j'attendis, le regardant attendre. Je pense qu'on peut dire qu'il dansait, dense, raide, maussade, complètement immobile, le visage simplement levé vers la lumière du cierge allumé sur l'autel.

Cette édition, entièrement remaniée, est définitive.

Né le 23 avril 1948 à Verneuil-sur-Avre, Pascal Quignard est romancier : Tous les matins du monde, Trésor caché, Il n'y a pas de place pour la mort. *Il est l'auteur des* Petits traités, Dernier royaume *et* Beatus.